

御碑亭談薈

六、軼事

御碑亭一劇，為家庭劇，情節曲折，引人入勝。其取材於歷史，而加以虛構，故能使人如身歷其境。此劇之成功，實由於其情節之動人，而非由於其歷史之真實。...



戲世界

齊如山

【號壹陸陸日參第】【版海上】

今日大戲院上座率

八分二第大戲院上座率

五三四七三【話電】

口里康路馬二第濟路山中口漢社總

高維廉初度遊歐

維廉君，近由歐返，其行程極為豐富。其在歐期間，曾遊歷各國名勝，並與各國名流交遊。其行程如下：...

紀武則天

武則天，中國歷史上唯一的女皇帝。其生平事蹟，極為傳奇。其統治期間，曾使國家大治，威震四方。其死後，亦被尊為神，其陵墓亦極為宏偉。...

紀西施

西施，中國歷史上四大美女之一。其生平事蹟，極為動人。其被越王勾踐所救，並入宮為妃。其後，越國得以復國，西施亦因此名垂青史。...

黃華碎墨

黃華君，近由歐返，其行程極為豐富。其在歐期間，曾遊歷各國名勝，並與各國名流交遊。其行程如下：...



其喬美

特聘超等技師
手術高妙無比
電燙元生

如蒙諸君光顧
保證異常滿意

雲南路二八七號

綺華美

特聘超等技師
手術高妙無比
電燙元生

如蒙諸君光顧
保證異常滿意

忠告不育之一靈驗秘方

【桂君】

余因不育，求醫無數，均無效驗。後得此秘方，服之即愈。此方之靈驗，實非筆墨所能形容。...

西城險了

小馬路不曉得是誰的，失手把小馬路弄丟了。小馬路是個好東西，誰弄丟了，誰就倒霉。...

粉紅之夢

白雲飛渡

你見過粉紅之夢嗎？你見過粉紅之夢嗎？你見過粉紅之夢嗎？...

明星散記

余光

余光君，近由歐返，其行程極為豐富。其在歐期間，曾遊歷各國名勝，並與各國名流交遊。其行程如下：...

曼麗書局

上海望平街二二一號

新到各種書籍	定價	折扣
《三國演義》	一元二角	九折
《水滸傳》	一元五角	八折
《紅樓夢》	二元	七折
《儒林外史》	一元八角	六折
《聊齋志異》	一元	五折
《世說新語》	八角	四折
《資治通鑑》	三元	三折
《史記》	二元五角	二折
《論衡》	一元二角	一折

上海劇事

一些零碎消息

……是斷絛零縑……

▲……一光社命倉松君、近因忙於進行籌備社址、故對於該社之消息暫不作公佈云、

物水讀過宋江著作
是在我們讀過宋江著作
的是讀過宋江著作
書中人說他早假忠
也從此明白地說此
俞仲華義下打家劫
爲施耐庵的「一番話

「……」也讀過『蕩寇志』，覺得宋江是一個仗義的，但是，我們如果抹黑『宋江』中的宋江，就絕對是『宋江』中的人物，自己並

是宋江，「落草」了。宋江者所收者招安的了。在兩書中對於宋江就有兩種不同的反映，可愛的領袖，雖然宋江就在評語中編派他的，去金氏的評語，宋江在今日，仍是值得可愛戴和「水滸傳」中的宋江不同。著作者俞仲華更在和「水滸傳」中，要忠義、心裏強盜、殺人放火、的樣子，口裏忠義、心裏強盜、殺人放火、捕，也叫忠義、而發，而是對着羅貫中「後水滸」而言的，因不曾有主眼見解在文字裏叫人不可主張。

好！好！
藝垂
姑娘：熱情結
小兒：中飽
步：上起一盤
甚優、與「花獨之
步真是一口千舌
杯：方沛霖每飯後
來：徐蘇靈舉一雄
將來必非凡才
備本月內
數趕完

牛的好 柏。

娘許曼麗住「化化色色」摩登女郎，戲院「化化色色」却極重要，周旋在「化身」姑奶奶女子角色，成績「夜」比較起來，「

必攝「取牛肉補汁」未間斷，據云面大耳大，一日夜工作不覺，預元，下月中應市，

寺、四郎探母、
戲、斬黃袍、逍遙
貴妃醉酒、驅車
將、捉放曹、六月
坤旦林素蘭配戲
坤旦林素蘭配戲
特向蘇州金城十
院商借小生楊素芳
常幫忙數天、楊蘭

時、定然陪客者

遍遊各埠、皆荷
南北洋大席院之
時、定然陪客者

坤伶韓月樵在武

★是本報特有的消息★

已於昨日舉行

武生中為役者、所演各戲均有獨到處、是以
受歡迎、近日在平演唱、人緣殊佳、今受某
聘、已於昨日前往、預定該院於日裡出演之
情、增也。

夜州人緣極好、又與戲界有交、屆時盛況、不
院主人有交誼、慨然予可知云

應請、亦於今日日夜記者鄭良

◆常熟

永春社

藏本

▲四維堂祕本▼ 覺蓮增編菊台樓園

第十場 費務楊榜人場 費務

但願得此一三把烏紗戴上、也不枉在寒窗苦
讀一場、(去把介下)

保留上演
翻印等權

常州戲院仍演平劇

楊素芳爲友幫忙

林素蘭輩聲一時

常州大戲院因明智歌
劇團演期已滿、已邀
金勝大舞台全班整
接後隊、開演京劇
除班底外、更請上
座定坤角花旦林素
蘭、張祥雲、田福樓
王雅君、小鳳樓、
武生芬、武生王樓
壯觀、老生筱英培等
十人、林素蘭爲海名
旦、錄康記大舞台久
頃因大舞台由康記
組鑄聲中而較演

林、林之身段扮相及
做道白、素爲內行
讚許、王雅君則久
華北關東一帶演唱
國

立

國立戲劇學校、首
驚惕、而演出之技
術六次、故日來該
國劇作家壇斯原
製爲一高級喜劇
地點仍在公餘聯歡

立戲校二

劇本已定爲『說謊』

日曆本月二

已告結束，成績頗佳，亦博得觀衆一致之稱許，又忙於第二次校師生，朱瑞鈞代譯之『俄國曲折、極富幽默諷刺，社中下堂、該校近已加緊』

名樂師王子祥、少玉華一新體美、於此即受各界贊美、於家、互相殷厚、對才也、在今日梨園

王子祥
▲將拜
▲藝

人生活實錄▼
年老成、藝術品學
一槳琴指法靈活，以
嗜琴外，子祥最好好
於繪事，即有心得，
行中，殊不易多見。

伴習畫

易海翁之門▼

次公演

目左右
十分圓滿，在劇本
公演之稱譽，該校演出委
公演之籌備處、第二
公演之籌備處、由該校專任
之情趣、公演日期
樂排演，並埋繪奇麗

◆卓然通信◆

俱臻優勝、現象乃妹
比腔圓潤、音響宏亮、
升青、常與一般時下書
可稱多才多藝、後起優
者也。

天浪浪子

第十三場 荊柯入人過場

第十四場 賢館被逐 上場 費務門官裴仲

(費務曰：來此已是招賢館，待我四下看來，認爲何不見榜文？這到有些奇怪！我只得問上一問。門官！上那位在門官上白：什麼人？)

(費)：在下門務乃是潯陽人氏，因得大士掛榜招賢，特來揭榜。(門官：哎呀！你來遲了！哇！費)：沒開闢我就來了！怎麼遲了呢？(門官：哎呀！有西羌士人羊角哀前來揭榜了！)(費)：哎呀！大老爺呀！想我費務千辛萬苦不遠千里而來，況且有特別的能耐，望乞垂青！(門官：如此！你且少站，有請大人。(裴仲白：何事？)

(門官)：現有一人名喚費務前來求見。(裴)：喚他前來。(門官)：大人喚你隨我進來。(費)：事(費)：因大士掛榜招賢，特來揭榜來求見。(門官)：你來遲了！一步已有人揭過榜了！)

毒

功同注射
藥效靈驗
註法大藥房
總發行

一九四一

內服新藥
外科藥膏
自製萬應膏
治一切瘡毒

諸君
梅毒
腸胃

中國

右有無
淋濁，腎症
病，有無妊娠
國病理

號
化驗
病，貧血，
及一切
疾

乎如
疑難雜症，
所一驗
話一三三三

便知
一號
請至
知？

敬客
最宜



東風館劇話

京劇中著名武生、莫如任七黃月山爲角。當時實黃陂一黃、打工亦手腳活潑，惡虎出柙之舉，方方法之法，棍法之神，飾石秀、擲棍等技，尤足於提拍越過不植根於派、子即任長海幼名海兒，唱任之遺派、然家學淵源，富於劇本，唱各徒、頗多出色人才、班旦劉慧蓮、女奔其所授、亦可略見一斑、民國十一年秋台盜帥馬湖諸劇、口白朗潤、武生中寶蓋龍駒落馬湖諸劇、中年後、沈邱子串戲、老英雄雙鑒精神、淋漓盡致，當時八姊廟、金鰲對莊一場之精銳斬鐵，萬無如是工穩、子飄香一等之精銳斬鐵，幼習猴生、倒喚後、改播逸、幼子立受聘大舞台、

世掌、任七之做派唱工
體格緊嚴、演蓋師馬
眉一指、而今殺山時有
側觀、間不容髮、向爲
霸生佳、後以側
爲劇外、兼授男女
伶紛簪桎、筱富貴、
平間由隸演於乾坤大劇
實無匹、少年時亦演
武生、卽中所謂鴨
台、與李萬春合演薛家
俱異常出色、他人演來
文成、習武、於民十年

學既未成立、更說
上實施的今日、也
有憑着猜想去估計
決不能真正認清觀
個別的行爲、在東
上演、雖說中日的
衆都是受過尋常中
學以來的教育的、
未必易認清他們每
個信仰和需要、注
到「通俗」和「趣
」上、使觀衆不覺
煤：固然可以前進
他們感到前進的動
輝增中
天仙住劇
黃泉路、也不遠、
惹了笑聲、上吊
吃罷、(一介)哎呀

不，更要憧憬着未來。祇恐怕在東京的環境中不易實現的罷，然不見得，這一幕京劇勞動者，却早已興往之、這是在那可隨處尋到的，所以我們注意、歡喜同情。

味意但一觀衆衆

要力乾飽同情

半、在漢文劇誌中

錢耀

今夜三更（也能）解

不好，員外安人快來！

上定老媽上免也湯好世間

錯總纏

你、下、項、可、一、標、就、值、以、創、心、年、雖、中、這

春

大減價



嬰兒聖藥

世界馳名

宏興鸚鵡菜

專治小兒百病

上海南京路四三號 各藥房烟店均售

日本劇壇之活躍 (三)

怎樣對觀衆的問題發表的意見說：「『所以必須給觀衆看了去的每一個觀衆，用怎樣的演出方式，然後才能得到良好成果。』」當然要以違反前面所說到的「發點原則」於「在對全體觀衆方面，應當注意到的，是要演通俗的、大衆的、有趣的戲劇，並不是說，低級趣味的、討人歡喜的、乃是使觀衆覺得乾燥、無厭倦而是健康、生動的、活潑的。」觀衆眼前進的動，而憧憬着未來，「認取其現實性，在進步的文中，已有視聽監督嚴的東

長森記主仲記承造新新舞台，雖由投

海上劇事滄桑譚 (續) 梨

標得之，以業此之，例有向上經理情

得此協略或請、參工程上發生進

的劇類環境中，怎樣上演的是一個問題。所採取的現實性自然不能充分表達，也多半限於技巧方面罷。

至於觀衆清所有的每一個觀衆，這却是尚待研究的戲劇心理學中的一個最重要的論題之一，在這門應用心理學的

崗。觀的腳點增。力使

圖戲百

太平橋、唐代
之戰時，李嗣
用殘工戰勝太
會、用錢氏、
赴會、名排第
厄之一史以伏


太

見女兒，傾刻間，介
得我，我二老珠玑
我的兒，魂靈何往
七歲，春夢一場，
(媽) 是誰 (介) 尤
外安人舅爺來了，
白) 你二老恭喜甚
尤) 那團相公應允
定禮，豈不是一喜
是當天應云、為何
是當天應云、為何

平橋

當年譚英秀之拿手

事時，平劇中自關



太平之事者，有名劇戲而太平橋，則爲武生

大元 既允爲一尤得、十、由一、
金城工頭浴室
 址地（待招） 試便知
 北王楊沈范
 中京爾盛金妹
 法路英珍小
 大藥房謝陳金唐
 房對謝崇桂紅月
 二號珍珍英
 招授於不凡凡
 小此易聞票
 時星論本房學
 爲期鋪耐知學
 三三點有戲成
 次次鑒鑒肉

別之慮、朱王二君爰於訂定承攬之後、以洋一千五百元貽余、薛薛面懇收榮館、余笑納之、翌日設宴於江南春齋、席次當衆呈報、令將此款入股、填給股票、並囑工程上不可草率、日後自必感荷融治、勿以繁文、朱王二君相顧踴躍、衆發起人僉謂處置得當、遂即當場定議、余又報告衆人、

勇殊甚，雖軍齊出，終不爲之厄。迨李橋、經白瘡、與李克用門、挑落馬、劇下以而不旋踵死之，史勾險生，克用若敬業，則以老生飾之，此正史開時所謂「克用前作事未開圖中」也。

該雅戲、時至今日、此

聞其聲矣，劇已成歷史中之陳跡。



盧平劇社
男男女女社員

華水藥膏對症治療

妙特靈

濕疥病 去濕止癢

均售

總經銷處：廣州西關

國民政府
航空公路建設西華辦事處發行

藥的能

五淋白濁，特效聖藥！！

號辦而誠六獵搜應有不鮮
處受八以步種對於稱流
設者好八俱各般有顯在國
之編九各聘物勃、鳩良立即
大玩一是有羅之取種該來向
陸商、通知遊交斯探費遊社、創
場良調請際、華免玩玩內治果
機攤劑、件名華免玩玩內治果
明）商機劑、件名華免玩玩內治果
樓閣精隨無花蘭、廉方部人故
該不隨聞等爾專、備十自

◎ 院校律行尚南通海上

航空公路建設獎券

四月二日開獎

頭獎五十萬元

和社

而務司公和勒里安慈贈洋天；刊掛

本院高尚土耳其
浴室房間寬大清
潔衛生裝璜佈置
更比前為富麗聘
請高內女子按摩
春季期內不願血
本按全全套酌意
洋一元保君滿意
諸來一試便知

優待券再打八折

奉送西式茶煙點
上等香煙

[illegible]

美麗牌

牌

有美皆備
無麗不臻

品出司公煙成整

記 榮
台舞共

戲夜日今

集 四

寺蓮紅燒火

戲 夜

本 記 遊

八四二 (正廳) 六角角

二角角

大鐘
 路地
 英址
 華二
 街馬
 舞

院戲大金黃
 戲夜號五十月三
 劉金高韓金曹筱
 李
 春萬
 文素雲金素寶玲
 翹琴撫奎雲義紅
 夜林

今
 日
 七
 西
 價目
 (一樓)
 一角
 (二樓)
 二角

黃
▷ 革
袁
小
志
樓
揚

新
光
戲
院
演
開
一
期
星
洲

馬 連
良 重
名偉繁 唯故 編重
劇大重 一事 國排
(德玄劉)
溪 檀 跳 馬
小跳襄相請議
品優陽的劉荆
莊溪宴廬蒲州
早請座訂